



red latinoamericana
portales educativos

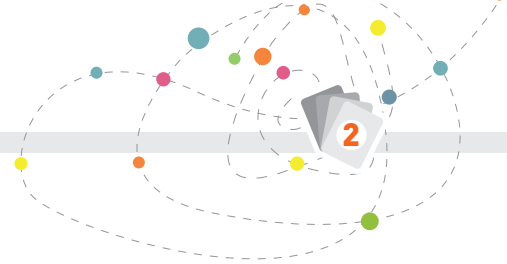
www.relpe.org

2 • E-learning: buenas prácticas en la Red Latinoamericana de Portales Educativos



red latinoamericana
portales educativos

E-learning: buenas prácticas
en la Red Latinoamericana de Portales Educativos



E-learning: buenas prácticas en la Red Latinoamericana de Portales Educativos

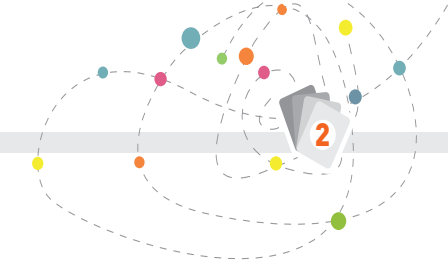
SERIE SEMINARIOS - 2011

Esta publicación está basada en el informe de consultoría realizado por Jorge Rey Valzacchi y Juan Carlos Asinsten, en el contexto del Seminario Internacional "E-learning: estrategias de motivación, retención y evaluación de alumnos" (San José, Costa Rica, 25-28 de octubre de 2010).



Esta publicación es posible gracias al apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)





1. Introducción

Los portales educativos que integran RELPE tienen como objetivo que las TIC sean herramientas de acción y formación para los docentes y alumnos de los países de la región, y que internet sea un ambiente educativo en el que se adquieran competencias del siglo XXI.

Los nuevos entornos y herramientas plantean enormes posibilidades para la calidad educativa y la igualdad en el acceso al saber, cuestiones especialmente relevantes en países con importantes diferencias estructurales y economías emergentes.

En busca de la igualdad educativa y del capital simbólico necesario para realizar proyectos de desarrollo, muchos de los países de la región –aun con dificultades económicas, sociales y geográficas– están llevando a cabo en los últimos años políticas de equipamiento y conectividad de las escuelas.

Dotar de equipamiento, llevar la conectividad a las aulas y generar contenidos digitales son acciones incompletas si no van acompañadas de la adecuada formación del profesorado para lograr su aprovechamiento. Por esta razón, la capacitación docente juega un rol central en todo proyecto de incorporación de TIC en las aulas.

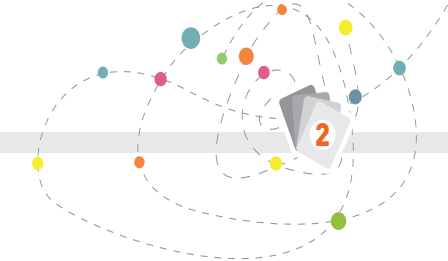
La capacitación presencial, la reforma curricular de la formación docente, las propuestas de actualización, la circulación de bibliografía, la investigación son algunos de los caminos que los gobiernos nacionales pueden ofrecer para brindar a los docentes herramientas de alfabetización digital y acompañamiento didáctico del uso de TIC en el aula.

Sin embargo, los mismos entornos que plantean el desafío se presentan también como su solución: la utilización de cursos y plataformas virtuales de aprendizaje para la formación del profesorado surge como una solución eficaz y superadora para las necesidades de capacitación, ya que permiten masividad y continuidad, y pueden constituirse como vehículos de formación en otros campos de lo educativo.

En este punto, los portales de RELPE vienen llevando a cabo en forma creciente iniciativas de formación de diversa índole, en modalidad de e-learning. Una revisión de las mismas permitirá compartir, analizar y optimizar estas experiencias.

En este marco se inscriben los objetivos de esta publicación:





- Compartir las experiencias de e-learning de los portales de la Red Latinoamericana de Portales Educativos y conocer los recursos educativos y proyectos de formación que los portales de RELPE ponen a disposición de sus usuarios.
- Analizar en profundidad estas prácticas, potenciando la experiencia compartida y sentando las bases para avanzar en diseños y gestión de calidad.
- Revisar los problemas y desafíos de las experiencias y avanzar en líneas de resolución.
- Analizar estrategias para la colaboración entre portales en el marco de RELPE en este campo, fundamentalmente en lo que respecta a intercambio de experiencias, materiales educativos, modelos de formación, saberes técnicos.
- Avanzar en la unificación conceptual y en el uso de terminología común, que facilite el intercambio de experiencias y materiales entre los integrantes de la red así como de la comunidad educativa de América Latina.

- Encontrar insumos, intereses, problemas comunes para nuevos proyectos de la Red Latinoamericana de Portales Educativos.

Estos apuntes toman como base las experiencias trabajadas en el Seminario Internacional sobre “E-learning: estrategias de motivación, retención y evaluación de alumnos” para formadores y responsables de e-learning de los portales, que tuvo lugar en San José, Costa Rica, entre el 25 y el 28 de octubre de 2010, así como el informe de consultoría derivado de este encuentro.¹

En las siguientes páginas revisaremos y analizaremos los aportes que puede realizar la formación en la modalidad de e-learning para los proyectos de incorporación de TIC en los sistemas educativos del área iberoamericana, sobre la base de las experiencias de algunos de los proyectos de e-learning de los portales de la Red Latinoamericana de Portales Educativos, especialmente los casos de la Argentina, Brasil, Costa Rica, España, México y Paraguay. También incluiremos las conclusiones y recomendaciones que se derivaron del trabajo del encuentro, así como del citado informe de consultoría.

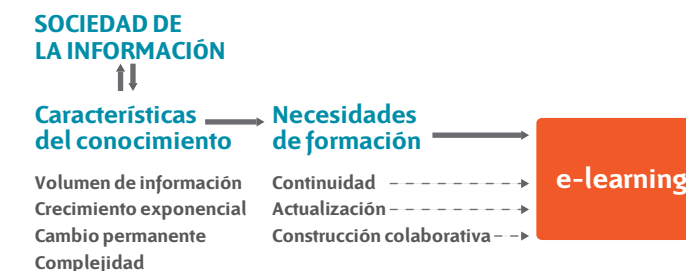
¹ Jorge Rey Valzacchi y Juan Carlos Asinsten, “Apuntes sobre buenas prácticas en motivación, retención y evaluación de alumnos”. Noviembre de 2010.

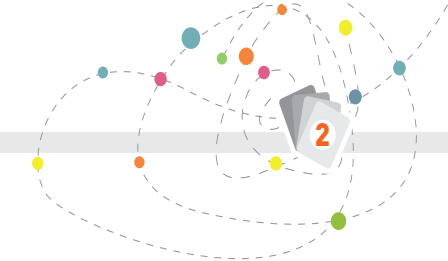
2. El e-learning como modo de construcción de conocimiento en el siglo XXI

Más allá de una acción estratégica para la formación docente, el e-learning se constituye como una de las modalidades más eficientes para la producción del saber en la sociedad del conocimiento.

La transformación cualitativa y cuantitativa del conocimiento en las últimas décadas pasa por la cantidad de la información, el crecimiento continuo y exponencial y la complejidad de la misma. Ya no es posible construir el conocimiento por las metodologías anteriores; formación continua, actualización permanente y construcción colaborativa de saberes son algunos de los caminos actuales.

El e-learning es una respuesta a estas necesidades en todos los ámbitos, incluyendo los de la formación docente y la educación básica.





Propuestas de e-learning de Red Escolar, de México

Introducción	Taller de Inducción a cursos en línea		
Cómputo Educativo	Actualización	Tecnología Educativa	Comunidad Educativa
Cualquier texto es un pretexto	Aplicaciones de Red Escolar	El uso de la tecnología en el aula	Papel de los directores en Red Escolar
Hoja de cálculo como apoyo al profesor	Estrategias didácticas: Español	Estrategias didácticas para el uso del software Galileo	La supervisión en Red Escolar
Aplicaciones de la hoja de cálculo en la escuela	Estrategias didácticas: Matemáticas	e-formadores	Escuela para padres: Desarrollo afectivo
Mantenimiento preventivo	Estrategias didácticas: Ciencias	Elaboración de proyectos en internet	Escuela para padres: Desarrollo sexual
El blog educativo, un espacio de comunicación y gestión de conocimientos	Estrategias didácticas: Biología	Elaboración de cursos en línea	Escuela para padres: Desarrollo social
Uso educativo de material audiovisual por computadora	Estrategias didácticas: Geografía	Un proyecto didáctico con tecnología	
	Estrategias didácticas: Historia	Facilitadores de proyectos colaborativos	
	Estrategias didácticas: Cívica y Ética	Enseñar con tecnología en la escuela secundaria	
	Estrategias didácticas: Artísticas	Espacios virtuales de aprendizaje	
	Estrategias didácticas: Psicomotriz		
	Evaluación del aprendizaje		
	Creatividad		

Un menú de opciones para las competencias del siglo XXI: el caso de México

Una de las decisiones que tiene que tomar un portal en su política de formación pasa por el menú de cursos a ofrecer: ¿concentrarse en cuestiones instrumentales de informática o avanzar a temas curriculares?, ¿cómo construir un conjunto de opciones representativas y de interés para los docentes?, ¿cómo transformar en una propuesta de formación las habilidades necesarias para la sociedad del conocimiento?, ¿cómo completar la propuesta de capacitación docente oficial de cada país?

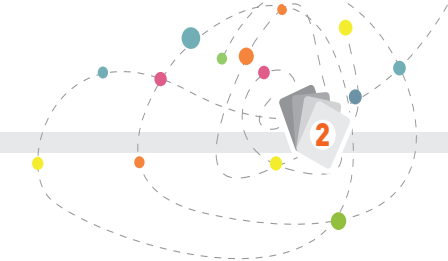
Red Escolar, de México, a través del portal Sepiensa, rescata como ejes de su propuesta las competencias sociocognitivas y desarrolla una oferta en línea basada en las competencias del siglo XXI para docentes propuestas por la Unesco.

Una oferta diversificada en ejes: el caso de la Argentina

El portal educ.ar de la Argentina, con casi cien cursos, apunta a una oferta muy diversificada para recuperar diferentes intereses y atender a la heterogeneidad del público docente. Para esto, estructura sus cursos en diferentes ejes que van desde cuestiones básicas de la informática, a propuestas curriculares y 2.o.²

² Para conocer la propuesta del portal educ.ar consulte <http://www.oei.es/noticias/spip.php?articles567>





España

El proyecto de formación del ITE articula sus contenidos con otro proyecto del sistema educativo español, Escuela 2.0,³ del que la formación del profesorado es una parte esencial.

El menú de cursos es heterogéneo y variado, predominando aquellos cuya finalidad es la integración curricular de las TIC en todas las áreas, materias y niveles educativos. Se pone especial

énfasis en los cursos y actividades dirigidos al Programa Escuela 2.0. Teniendo en cuenta el objetivo general de lograr la integración curricular de las TIC, todos los cursos plantean la aplicación de lo aprendido a la realidad del aula.

En el momento actual el proyecto del ITE cuenta con un total de 53 materiales formativos cuyo recorrido didáctico da lugar a más de 70 cursos diferentes, organizados en tres niveles: inicial, de profundización y de experimentación.

2. El e-learning como modo de construcción de conocimiento en el siglo XXI

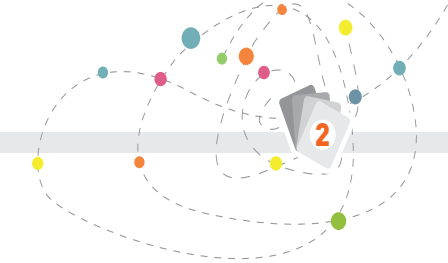
Entendemos el e-learning como un proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo a través de internet, que se caracteriza por una separación física entre profesorado y estudiantes, que establece una comunicación tanto síncrona como asíncrona a través de diferentes herramientas en un entorno virtual.

La educación a través del e-learning comparte muchos aspectos con la educación presencial, pero también contiene algunos puntos específicos y diferentes. Así, los componentes mínimos de un proceso de este tipo son los siguientes:

- **Entorno de aprendizaje –aulas virtuales y plataformas–**, donde tiene lugar el proceso de aprendizaje. Estos espacios digitales tienen secciones donde se alojan contenidos y herramientas de publicación y comunicación. Últimamente, estas plataformas han incorporado opciones para el trabajo colaborativo y herramientas de publicación.
- **Profesor/tutor**, que producen y seleccionan los materiales educativos y llevan adelante el proceso didáctico.
- **Materiales digitales**, contenidos sobre los que se construye el aprendizaje. Pueden ser en varios soportes: textos, videos, ejecutables, audios, enlaces, etc.

³ Una descripción del proyecto Escuelas 2.0 <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5567>





- **Alumno/a**, destinatarios de la transferencia de información, habilidades y saberes.

- **Administradores de plataforma**, las personas que coordinan y monitorean el funcionamiento de las herramientas del aula virtual.

Para avanzar en la reflexión sobre las propuestas de los portales de RELPE, vamos a repasar, como hilos conductores, cada uno de estos elementos generales, enfocándolos a proyectos educativos como los de los portales y revisando ejemplos y desarrollos.

3.1. Entorno de aprendizaje: aulas virtuales y plataformas

Si bien se ha recuperado casi como metáfora el concepto de aula virtual, y materialmente estas aulas son muy diferentes de las aulas físicas de las instituciones escolares, **tanto las aulas virtuales como las**

presenciales pueden definirse como espacios en los que se producen intercambios mediante sistemas simbólicos sobre el mundo exterior (objetos, proceso, relaciones).⁴

Para un estudiante virtual, las aulas son finalmente pantallas en el monitor de la computadora; los compañeros son textos y tal vez alguna foto de pequeño tamaño: la relación se construye a través de espacios virtuales que es necesario volver lo más amigables posible. La relación con esas pantallas no es para nada intuitiva ni natural, aunque esa situación sea transparente para las personas que gestionan los proyectos formativos y están totalmente compenetradas con el entorno.

Las plataformas son herramientas multipropósito, que incluyen una cantidad muy grande de recursos y posibilidades de configuración. El criterio básico de configuración de plataformas (aulas virtuales, campus virtuales) debería ser el principio de sencillez.

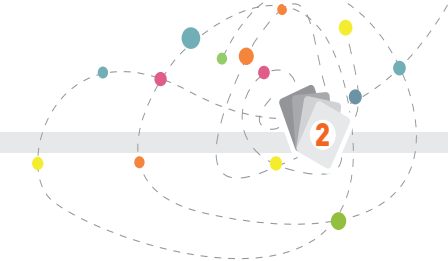
⁴ Según Tiffin y Rajasingham, en lo esencial las aulas de la enseñanza presencial y la virtual son similares: "En esencia el aula es un lugar para aprender de segunda mano acerca del mundo a través de palabras, números, imágenes, y diagramas de varios tipos...". Tiffin, John y Rajasingham, Lalita, *En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información*, Buenos Aires, Paidós, 1998.

Algunas recomendaciones

Existe una práctica muy extendida de utilizar las plataformas con la configuración por defecto que muestran al instalarse. Así, las pantallas contienen comandos y opciones que muchas veces no se usan para nada, pero hacen más compleja la percepción de la interfaz, y la orientación en ella para los "recién llegados". Por eso recomendamos usar solo aquellas secciones que sean realmente necesarias, desactivando y ocultando las que no se

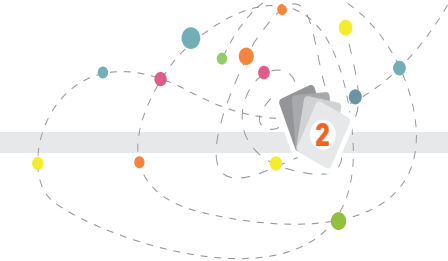
utilicen y simplificando así al máximo la interfaz resultante. Elegir nombre claros, en relación con la función y los usos idiomáticos del público destinatario. No utilizar la nomenclatura para comandos, botones, acciones tal como surge al instalar la plataforma. Esa nomenclatura muchas veces es decidida por programadores, con una mirada desde lo tecnológico/informático, y poco tiene que ver con las funciones en un proceso formativo. Reordenarla es una de las primeras tareas de los administradores de plataformas.





Un recorrido por las plataformas de los portales de RELPE





México



http://redescolar.ilce.edu.mx/cursos_y_talleres/cursosytalleres.htm

El trabajo y la comunicación dentro de los cursos y los diplomados se lleva a cabo de manera asincrónica a través de una plataforma LMS, con capacidad para atender a 10.000 usuarios a la vez. Se compone de herramientas como carpeta de actividades, carpeta de documentos, intercambio de archivos, foros de discusión, anuncios, envío de mensajes a correos electrónicos, actividades de autoevaluación, gestor de evaluación, entre otros recursos.

Argentina



<http://portalcapacitacion.educ.ar/>

El portal educ.ar (www.educ.ar) tiene desde hace más de un lustro una plataforma que cuenta con aulas virtuales con herramientas de comunicación sincrónicas y asincrónicas, registros para tutores, aulas para profesores, etc. En esta plataforma se alojan cursos autoasistidos y asistidos. En la actualidad se han incorporado entre las herramientas disponibles algunas opciones 2.0, como herramientas para wii y blogs.

El portal está desarrollando para 2011 una propuesta de open course en una plataforma Moodle.

Paraguay



http://www.arandurape.edu.py/v2/formacion_online.aspx

La plataforma Arandutic del portal Arandu rape contiene tres foros habilitados para los docentes: Foro de Presentación de Participantes, Foro de Utilización de la Prensa en el Aula, Foro Bibliotecas Virtuales. Asimismo, el entorno cuenta con calendario y cartelera.

Los cursos se han desarrollado con la plataforma Moodle o Claroline, dependiendo de la entidad financiadora o de los diferentes proyectos.

Costa Rica

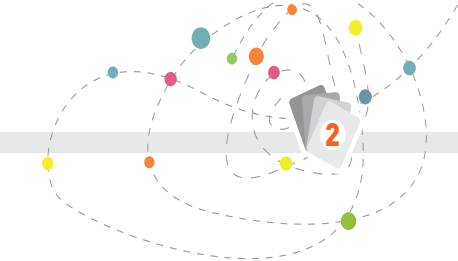


<http://www.ceducar.org/CAMPUS/costarica/>

El proyecto de e-learning de Costa Rica está desarrollado en el campus virtual de Ceducar, portal de la región centroamericana, que pertenece a la Comunidad Educativa de Centroamérica y República Dominicana, integrado por docentes, asesores y administradores de la educación de cada uno de los diferentes países que lo conforman.

Este campus usa la plataforma Moodle y permite realizar experiencias de aprendizaje conjunto, utilizando elementos de comunicación, de evaluación y de disposición de recursos pedagógicos con las posibilidades y la flexibilidad que permiten las tecnologías de la información y la comunicación.





Brasil



<http://e-proinfo.mec.gov.br>

La propuesta presentada en el seminario está alojada en el ambiente virtual de aprendizaje Proinfo (Programa Nacional de Informática y Comunicación), una plataforma y también un espacio de trabajo colaborativo, basados en tecnología Linux y Ubuntu.

El entorno plantea la posibilidad de usos de portafolio, espacios de noticias y múltiples herramientas de actividades e interacciones en tiempo real de los participantes (bate-papo). Una barra de

menú superior llamada EduBar permite accesos rápidos a varias aplicaciones educativas.

Se destacan las herramientas para actividades de producción de diferentes tipos de textos propios del discurso académico (síntesis, reseñas, relatorías, textos argumentativos, entre otros), que permiten compartir estas producciones por medio de archivos de texto y espacios como el portafolio, diario y actividades.

España

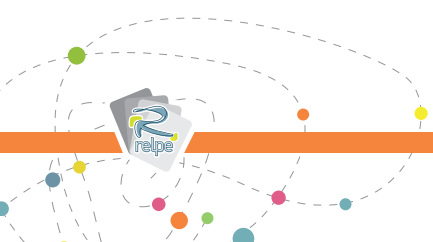


<http://formacionprofesorado.educacion.es/index.php/es/materiales>

Las plataformas de e-learning utilizadas para la formación en red se basan en LMS (Learning Management Systems), de código abierto. El usuario dispone de un entorno personalizado con agenda para organizar su información y sus tareas en el día a día, servicios 2.0, registro de evaluaciones continuas, acceso a redes sociales y espacios de foro.⁵

⁵ Una descripción de la plataforma a manera de tutorial puede encontrarse en <http://vimeo.com/9404181>

País	¿Qué plataforma utilizan?
Argentina	e-educativa y Moodle para cursos abiertos
Bolivia	Portal one
Brasil	Plataforma de proyecto de Ministerio de Educación, basada en Linux y Ubuntu.
Chile	Basada en Sharepoint
Costa Rica	Alternancia Sharepoint / Joomla. Campus de Ceducar Plataforma Moodle
El Salvador	Content Management, Community Server y Plataforma Moodle
España	LAMP, basada en código abierto
España (sede) Ámbito	Sistema Operativo Linux, PHP y MYSQL
Ámbito Iberoamericano ATEI	
Honduras	Joomla
México	Moodle
Nicaragua	CMS Joomla.
Panamá	Linux
Paraguay	Moodle
Perú	Liferay + Moodle
República Dominicana	Portal One
Uruguay	Moodle





3.2. Profesores, tutores y clases virtuales

Uno de los puntos centrales que se discutió en el taller de San José de Costa Rica como base de las estrategias de innovación y retención fue **el rol del tutor/profesor en los entornos virtuales**.

El debate sobre la docencia en entornos virtuales en los portales de la región iberoamericana pasa por las siguientes líneas.

Más generales

El nuevo rol del docente en la enseñanza-aprendizaje en la sociedad de la información.

El rol del profesor/tutor en los entornos virtuales.

Las tendencias al autotutor y a los cursos abiertos. El debate sobre aprendizajes guiados y aprendizajes autónomos, y todo lo que ello implica a la hora de diseñar proyectos formativos.

Los perfiles de los que deben disponer los portales para estos trabajos (competencias de un tutor, formación de tutores).

La ausencia de criterios uniformes en la nominación de los roles, funciones y actividades. Dispersión que se da no solo entre países, sino entre instituciones de cada país.

Más específicos y estratégicos

Los modelos de gestión docente y pedagógicos asumidos explícitamente por las instituciones de gestión de trayectos formativos en los portales.

La distancia entre los modelos pedagógicos formulados y los modelos reales, que se manifiesta en los diseños y la actividad práctica (gestión docente).

El modo en que los diseños y formatos organizativos de las plataformas condicionan a los modelos pedagógicos formulados.

El debate acerca de la fragmentación o unificación de los distintos roles docentes (autoría, enseñanza, animación y seguimiento, etc.).

El referido a los diferentes lenguajes que participan en la comunicación y negociación de sentidos en los entornos mediados tecnológicamente. Y las competencias necesarias de tutores y docentes para **leer y hablar** también en esos lenguajes.

Nombres variados, funciones y roles

Sin caer en posiciones nominalistas, conviene repasar algunos de los nombres que se utilizan para los docentes en entornos de e-learning.

Profesores. En algunas instituciones designan a los docentes autores de los materiales básicos.

Docentes - docentes tutores - tutores - facilitadores. Se utilizan indistintamente (según países y/o instituciones) para designar al docente que está al frente de un curso o aula virtual.

Guía y mediador. Se utilizan en menor medida.

Tutores. Suele utilizarse cuando se separan las funciones de enseñanza de las de animación y seguimiento: designa a quien asume estas últimas funciones.

Resultará conveniente en la Red de Portales ir avanzando también en este aspecto de una nomenclatura común, que facilite el intercambio de experiencias sobre la base de códigos lingüísticos comunes.

3.2.1. ¿Tutor o docente?

La docencia virtual es uno de los “nuevos trabajos”, o empleos nacidos en el marco del desarrollo de las nuevas tecnologías y la sociedad de la información. Estos trabajos son llevados a cabo por personas que no se formaron en el pasado específicamente para ese rol, si bien en la actualidad hay una tendencia creciente a la formación en esas áreas.

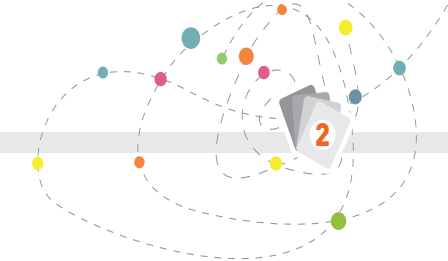
Uno de los desafíos de los portales de RELPE es contar con personal capaz de llevar adelante esas tareas. En el debate que se dio durante el encuentro se puntualizó la necesidad de especificar funciones diferentes en el desarrollo de un proyecto didáctico de educación virtual, que según los casos puede ser llevado a cabo por las mismas personas:

a) **La autoría** de los materiales didácticos y las clases virtuales es llevada a cabo por uno o más autores.

Perfil ideal: especialistas en la temática, expertos de nivel académico en el contenido a tratar en el curso.

b) Existe también un rol **docente o pedagógico**, centrado en guiar y ayudar en los procesos de aprendizaje sobre la base del trabajo con los materiales virtuales, el plan del curso, etc.





Perfil ideal: docente capacitado para realizar diseño didáctico, experiencia en entornos virtuales, habilidad para la construcción de materiales digitales, habilidades de manejo de comunicación en entornos web.

c) Las **funciones tutoriales** están orientadas a la animación y el seguimiento de los alumnos.

Perfil: conocimiento del tema del curso, habilidades comunicacionales generales y de entorno web, buen manejo de grupos de trabajo, conocimiento de las funcionalidades de la plataforma.

- Es posible que estas funciones las cumpla una misma persona, si tiene un perfil competente en estas áreas, disponibilidad horaria, etc.
- En América Latina la tendencia comenzó con un predominio del modelo de separación de las funciones en personas distintas; ahora se encamina a unificar las funciones de docente y tutor.
- En los cursos cortos y en los que convocan muchos inscriptos, en general se separan las funciones de autor de las del docente al frente del aula virtual.
- Uno de los resultados del taller fue la coincidencia en no subestimar las competencias necesarias para ejercer las funciones docentes y tutoriales.

3.2.2. ¿Qué se espera de un tutor?

Uno de los desafíos más importantes de las propuestas de capacitación de los portales pasa por la retención de los estudiantes.

Entre las conclusiones de las discusiones del encuentro, los responsables de este proyecto coincidieron en la centralidad de la función de los tutores en el proceso.

Al respecto, conviene tener en cuenta el concepto de “estilo tutorial”, que describe el estilo de trabajo y acción docente en los procesos de ayuda y estímulo a los aprendizajes.

Incluye la animación, ayuda y seguimiento para mantener y acrecentar la motivación para superar dificultades, tanto de agenda como en los aprendizajes y tareas solicitadas.

• **Estilo proactivo.** Resulta conveniente que los docentes mantengan un estilo de trabajo que **vaya al encuentro de las dudas**, dificultades o inconvenientes que pudieran suscitarse en los procesos de aprendizaje, tratando de anticiparse a los mismos sin esperar a que llegue la consulta o pedido de ayuda.

A la vez, deben **utilizar las herramientas de seguimiento** con que cuentan las plataformas, para **estimular la participación**,

el acceso a clases y materiales didácticos y el cumplimiento de las actividades pautadas, sin esperar a que se acumulen atrasos difíciles de recuperar posteriormente.

• **Respuestas inmediatas.** Las consultas, inquietudes o planteos de los alumnos deben obtener respuesta dentro de las 24/48 horas. Es importante que las respuestas lleguen en tiempo y forma a resolver el tema que originó la comunicación: es el momento en que son necesarias y útiles. La experiencia indica que esta cuestión tiene una alta valoración en la percepción de los alumnos sobre la calidad de la gestión docente.

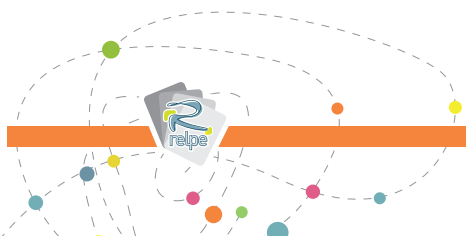
• **Tono cálido.** Dentro de las variaciones que presuponen las diferentes personalidades de los docentes, intentar que toda la comunicación se realice en tono cálido. Las comunicaciones mediadas por el lenguaje escrito, que predominan en la educación virtual, requieren ser humanizadas en la medida de lo posible, teniendo en cuenta que el lenguaje escrito es, de por sí, más rígido y estructurado que el lenguaje oral, en sus formatos coloquiales.

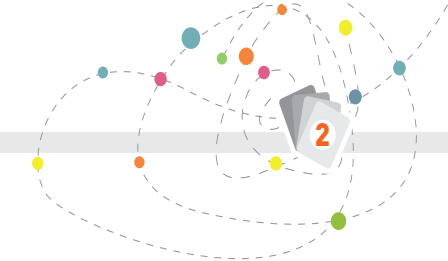
• **Tratar a los alumnos como adultos.** Se considera muy inconveniente el estilo aniñado en la comunicación. Los alumnos que participan en actividades de formación virtual son, como

hemos dicho, adultos o jóvenes adultos. Y como tales merecen ser tratados.⁶

• **Seguimiento de los alumnos.** Como señalamos más arriba, tener una política proactiva en cuanto a los procesos de cursado, cumplimiento de pautas y actividades establecidas, sin esperar a que las falencias de algunos alumnos en este sentido se vuelvan irreversibles.

⁶ “Llamo infantilizar, en el espacio de la educación, a pedirle a alguien algo por debajo de sus capacidades y potencialidades; a proponerle tareas humillantes para su edad y su inteligencia; a echar por tierra su imaginación; a tirar hacia abajo; a no actuar como zona de desarrollo próximo, ZDP, en el sentido vygotskiano, sino como una zona de estancamiento permanente, ZEP; a desanimar el espíritu de aventura, en el sentido de aventura del conocimiento, de aventurar la propia palabra, la propia iniciativa y la propia creatividad... Si en educación no es bueno infantilizar a niños y adolescentes, mucho peor resulta esa práctica cuando de jóvenes de más de 18 años se trata. Me refiero a nuestros estudiantes universitarios, a seres con una experiencia de casi un tercio de sus vidas, a los cuales se los llama “chicos”, con todas las connotaciones de este término, tan ligadas a “mis chicos”, “mis niños”, “mis pequeños”, en suma”. Tomado de Daniel Prieto Castillo. “¿La Universidad Jardín de Infantes?” Documento digital. Mendoza, 2001





Tutorías. Un rol, muchas funciones



Funciones del tutor

Bienvenida y adaptación de los alumnos a la plataforma

Respuesta a dudas, inquietudes, comentarios

Sugerencias personalizadas para el trabajo de cada alumno

Seguimiento de la asistencia a las aulas, el retiro del material, plazos, etc.

Comunicación con los alumnos ante ausencias o retrasos

Evaluación de los estudiantes

Moderación de foros y espacios comunes

3.2.3. La evaluación

Una de las funciones más importantes de los docentes y tutores es la evaluación de los participantes del curso.

Es un tema difícil de pensar a nivel regional, dado que está muy estrechamente vinculado a las normativas de cada país, e incluso de cada institución.

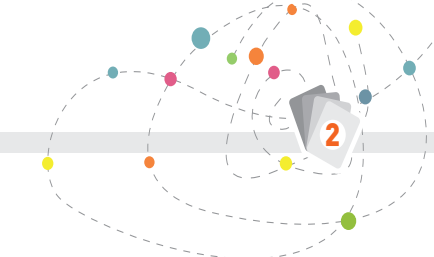
Dentro de los procesos no reglados están algunos de los que otorgan créditos o puntaje para la carrera docente. La tendencia a la internacionalización de muchos cursos y posgrados pone en la agenda de RELPE la necesidad de comenzar a buscar consensos en cuanto a las calificaciones y demás condiciones que ayuden los que completan actividades formativas en terceros países a que

sus resultados les sean reconocidos en su propio país y en las instituciones en las que trabajan.

En el aspecto didáctico, el e-learning permite la evaluación continua. Las **devoluciones** o feedback son la respuesta en la que el docente señala aciertos y errores en los trabajos presentados por los alumnos durante el cursado o como trabajos finales. Esas devoluciones deberían redactarse, con un cierto grado de formalidad y detallando lo más extensamente posible los resultados y el desempeño del alumno.

Las devoluciones concentran el mayor volumen del trabajo del docente virtual, sobre todo en proyectos basados en la actividad del alumno, lo que significa evaluar una cantidad importante de producciones.





Los tutores en las experiencias

México



Cuenta con un equipo multidisciplinario de desarrolladores de contenidos, diseñadores instruccionales, programadores, diseñadores gráficos y la comunidad de e-formadores o tutores en línea especializados en tecnología educativa, cuya capacidad permite desarrollar y operar comunidades virtuales que se comunican a través de internet, además de promover el intercambio de propuestas educativas y recursos didácticos.

El proyecto de e-learning cuenta un diplomado en Formación de Formadores en línea, con el objetivo de constituir una figura que permita mediar y ayudar a los participantes de un curso en línea para que puedan apropiarse de contenidos y materiales, y para dar respuesta a las dudas que se presenten durante el trayecto académico.

Brasil



El proyecto está fuertemente basado en la actividad de los tutores en cuanto a contactos sincrónicos y asincrónicos con los estudiantes. El tutor es el responsable final también de la evaluación, ya que la misma se construye teniendo en cuenta las interacciones de los participantes en las actividades propuestas en los espacios colaborativos y el registro de las actividades diarias.

Se trata de un equipo multidisciplinario formado por profesores, coordinadores, equipos técnicos y tutores. Para el gerenciamiento de este equipo se designaron tres universidades: la Universidade Federal de Goiás (UFG), la Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) y la Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP).

Argentina



El portal educ.ar cuenta con un equipo estable de más de 50 tutores, que reciben durante su incorporación un curso de capacitación sobre el manejo de la plataforma así como sobre los principales aspectos pedagógicos de su tarea. Estos tutores son monitoreados y apoyados por coordinadores de tutores.

Se trata de un equipo con perfiles interdisciplinarios que combinan expertise en el área temática del curso con capacidades didácticas y experiencia en el mundo de la Web.

Así está formado el equipo de la Argentina

Proyectos	Cursos	Tutores	Coordinadores
Cursos moderados y autoasistidos del portal educ.ar	50	50	10
Cursos del Ministerio de Educación, que se imparten en la plataforma del portal	5	104	32
Cursos de distintas provincias que se imparten en la plataforma del portal	9	15	3
Total	64	169	45

España

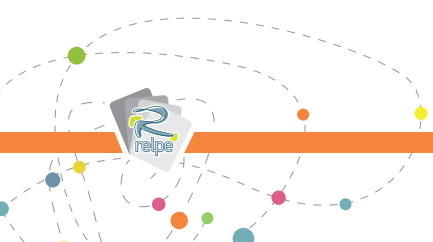


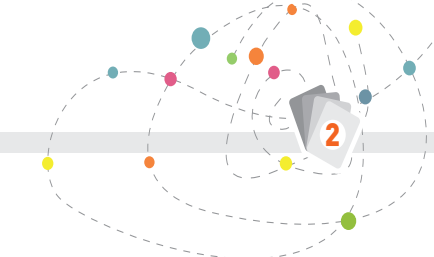
Para poder atender y poner en marcha todas las actividades formativas, el proyecto de Formación del Profesorado en Red en Tecnologías de la Información y la Comunicación del ITE cuenta con un equipo integrado por:

17 funcionarios, personal contratado y personal con becas de formación, que trabajan directamente en la sede del ITE.

410 tutores y 54 coordinadores de todo el Estado español.

Se cuenta con la infraestructura técnica del ITE para dar soporte al equipamiento y la conectividad necesarios para el funcionamiento de las plataformas.





El Salvador



Mi Portal maneja una doble estrategia de formación de acuerdo con temáticas y destinatarios:

La plataforma de e-learning de Moodle, llamada Aprendo en Mi Portal, tiene la cantidad de tutores necesaria.

La plataforma de certificación de Alfabetización Digital es independiente de Mi Portal; es una propuesta en modalidad autoasistida, y no tiene tutores. Está dirigida a la población en general.

País	Cantidad de tutores
Argentina	50
Bolivia	1
Brasil	1.400
Chile	Se contratan dependiendo de la cantidad de inscriptos.
El Salvador	Se contratan dependiendo de la cantidad de inscriptos.
España	400
Nicaragua	13
Panamá	266 (cursos presenciales)
Paraguay	Externos a la Dirección: 10, tutores internos: 10
Perú	11

Costa Rica y España: el camino interinstitucional

Una de las formas de generar propuestas de e-learning es sumar las capacidades y experiencias de diferentes perfiles y organizaciones, para lograr un trabajo conjunto.

Para el curso virtual **Lectura inteligente: la lógica en la enseñanza del español** elaborado en 2010 por el portal educativo de Costa Rica, se recurrió a la acción conjunta de asesores de lengua española de la Dirección de Recursos Tecnológicos, al Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano, a la Dirección de Desarrollo Curricular y a la participación de dos asesores de informática del Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano.

Los cursos de ITE, de España, por su parte, mantienen una estrecha colaboración con los departamentos de formación en red de las diferentes Comunidades Autónomas. Mediante acuerdos y convenios se ceden e intercambian los materiales formativos del ITE y de las diferentes comunidades, bajo licencias de tipo Creative Commons. Más aún, el Grupo de Trabajo de Formación en Red del Comité TIC, formado por el ITE y las comunidades, ha puesto en marcha un proyecto para la creación de un catálogo de cursos susceptibles de ser intercambiados y reutilizados por todas las comunidades y por el ITE.

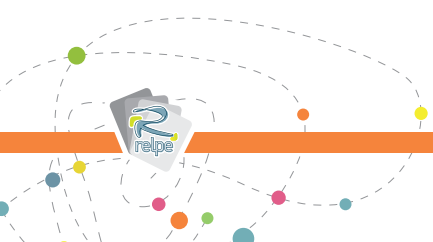
3.3. Los materiales

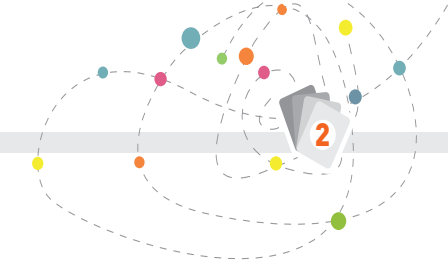
La producción de materiales didácticos para los cursos de e-learning es otra de las grandes áreas de preocupaciones y desafíos en los proyectos de formación virtual. Los puntos a tener en cuenta se vinculan con las políticas de producción de contenidos:

- garantía de calidad académica,
- adecuación curricular,
- recuperación del interés de los alumnos,
- aprovechamiento de las ventajas del soporte web.

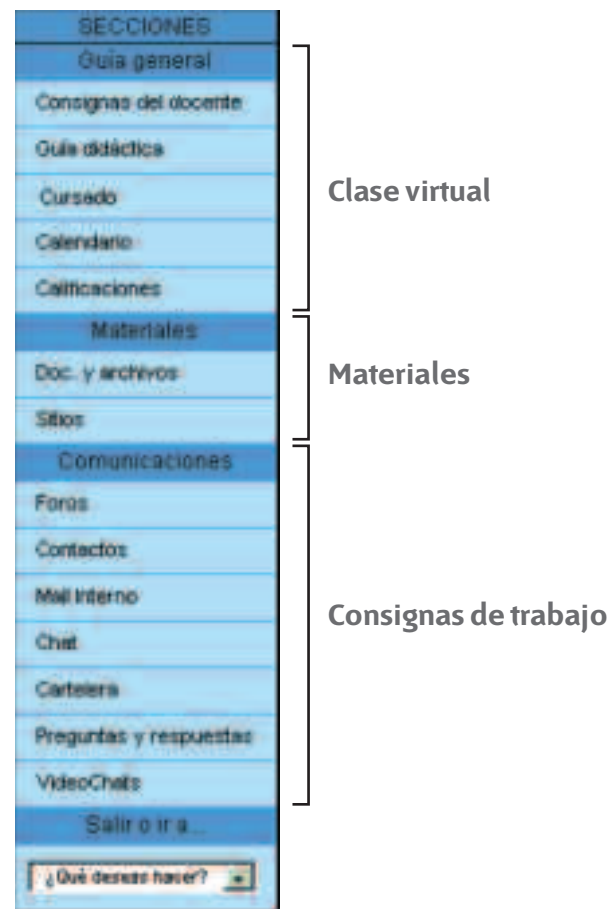
En un curso de e-learning tenemos al menos tres tipos diferentes de materiales didácticos propuestos por el docente, que el estudiante encuentra en diferentes áreas del entorno virtual:

- La clase virtual
- Los materiales de lectura
- Las consignas de trabajo (foros, trabajos prácticos, etc.)





Menú de un aula virtual



3.3. 1. La importancia de la clase virtual

Una **clase virtual** es el espacio del discurso del docente: por escrito, a través de un texto, u oral, a través de un soporte audiovisual. Este discurso amplía, guía y complementa el de los materiales didácticos escritos.

Las clases virtuales son:

- **centro de la gestión del cursado**, ordenando en un solo lugar las consignas de trabajo, las fechas de entrega de trabajos prácticos, y las características de los mismos, facilitando así a los estudiantes el control de sus avances;
- **espacios integradores** de recursos expresivos textuales y no textuales. Los otros lenguajes (imágenes, animaciones, videos, clips de sonido, show de diapositivas, etc.) tienen un espacio de publicación integrado al discurso textual docente. Esa integración discursiva no es un detalle menor y reemplaza con ventajas las indicaciones para ir a ver cada recurso a un lugar diferente.

Recomendación

Pensar en la clase multimedia como un todo coherente es algo superior a la clase articulada como una guía de lecturas dispersas. La clase no tiene por qué desechar el uso de las herramientas que la Web ofrece, que permiten incrustar objetos digitales de cualquier índole copiando simplemente breves trozos de código.

A menudo los especialistas entregan papers o discursos informativos sin el diseño didáctico de una clase virtual. Uno de los desafíos de los portales es reclutar docentes capacitados para escribir clases virtuales con las siguientes características:

- Estilo dialogal con los saberes de los alumnos, que incluye repeticiones, énfasis y redundancias, como en la clase presencial.
- Discurso explicativo con ejemplos, casos.
- Discurso argumentativo.
- Integración de elementos de multimedia en el mismo discurso.

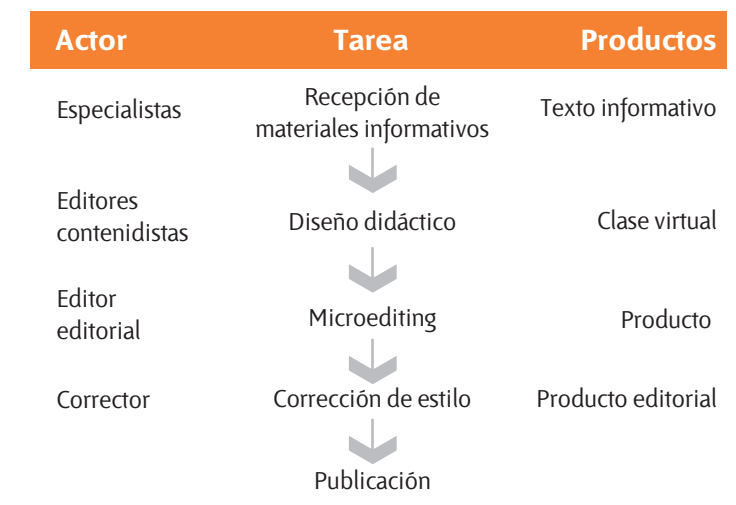
Para esto los caminos son:

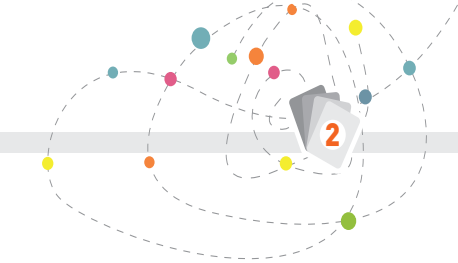
Procesar didácticamente los materiales de los especialistas a través de diseñadores didácticos.

Capacitar con cursos o tutoriales a los docentes autores de los cursos para generar este tipo de discurso.

La clase virtual debe también ser editada y revisada por un corrector de estilo, como cualquier contenido de un portal educativo.

Un workflow posible para la clase virtual es el siguiente:





Materiales en diferentes soportes. Paraguay, Costa Rica y Argentina

Algunas experiencias recurren a diferentes soportes para los materiales de capacitación. La combinación de materiales publicados en aulas virtuales con entregables –en formatos gráficos como manuales o fascículos, o bien en formatos digitales como CD, DVD o dispositivos USB– suele ser una forma eficaz de combinar tradicionales y nuevas prácticas educativas así como de vencer inconvenientes de una conectividad nula o deficiente. El tema abre una interesante perspectiva hacia el futuro en el sentido de pensar más y más soportes nuevos, como podrían serlo los teléfonos celulares o la televisión digital, en el marco de la convergencia de medios masivos que el mundo digital permite.

El portal Arandu rape del Paraguay desarrolló cursos articulando instancias presenciales y virtuales. En los encuentros presenciales se les entregaba a los participantes un CD de apoyo, con tutoriales para guiar su proceso de interacción en la Plataforma Educativa Arandutic. Además, a través del diario *Última Hora* se distribuyeron 40 fascículos coleccionables que incluyeron 38 autoevaluaciones sobre el contenido desarrollado en cada fascículo, y contenidos digitales. En el entorno virtual se publicaron contenidos complementarios y se accedía a los foros de intercambio.

La experiencia de Costa Rica muestra una dinámica e interesante combinación de instancias y soportes: inicios de cursos presenciales que se continúan en formato virtual (opción conveniente para la motivación y recepción de los alumnos); espacios de formación permanentes en la revista electrónica *Conexiones*,⁷ un juego digital en versión beta LOGIK; una publicación de Luis Camacho Naranjo, *Lectura inteligente: lógica en la literatura y en la enseñanza del español*, digitalizada además en la biblioteca virtual del portal,⁸ un CD con ayudas audiovisuales, películas y videos para uso en el aula.

El portal educ.ar de la Argentina combinó soportes en por lo menos dos de sus proyectos de e-learning. El curso **Elementos. Enfoque de aprendizaje por proyectos**, en colaboración con Intel, puede realizarse en la plataforma o a través de un CD que se solicita por medio del portal y se recibe en el domicilio del docente. Los cursos del proyecto Explora de actualización disciplinar en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales se apoyan en una colección de fascículos y de DVD que llegan a las escuelas para formar parte de sus bibliotecas.

⁷ <http://www.educatico.ed.cr/RevistaConexiones/201003/Forms/AllItems.aspx>

⁸ <http://www.educatico.ed.cr/LibrosDescargar>

Índice de la colección de fascículos del proyecto de Paraguay

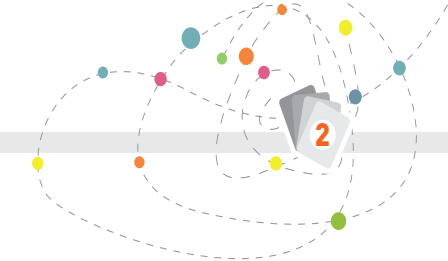
UNIDAD 1

Fascículo 1	Introducción – Directivas Generales – Características del curso
Fascículo 2	Portal educativo como herramienta de aprendizaje
Fascículo 3	Elementos básicos de un ordenador
Fascículo 4	El teclado y sus posibilidades
Fascículo 5	Los archivos y carpetas
Fascículo 6	Diseño de presentaciones en la enseñanza (PowerPoint – 1º parte)
Fascículo 7	Ficha de inscripción – (PowerPoint – 2º parte)
Fascículo 8	Implementación de las TIC en la enseñanza – Otras TIC
Fascículo 9	Utilización de celulares en el proceso de enseñanza – Para un aprendizaje colaborativo – Ventajas y desventajas
Fascículo 10	Materiales multimedia – Video – Sonido y Música
Fascículo 11	Videoconferencias
Fascículo 12	Estándares de competencia en TIC para docentes del siglo XXI
Fascículo 13	Cómo desarrollar estos estándares en el aula

UNIDAD 2

Fascículo 14	Internet, conceptos básicos – Red Internet
Fascículo 15	Navegadores de Internet
Fascículo 16	Buscadores. Búsquedas avanzadas de informaciones por Internet
Fascículo 17	Localización y almacenamiento de los recursos de la Web (textos, imágenes, videos, etc.)
Fascículo 18	El correo electrónico basado en la Web – Procedimientos básicos de utilización
Fascículo 19	Creación de blogs
Fascículo 20	Intervención en los foros
Fascículo 21	Arandu rape Portal Educativo – Otros portales educativos
Fascículo 22	Redes sociales y comunidades de aprendizaje
Fascículo 23	Aprendizaje colaborativo y cooperativo – Marco teórico – Implementación pedagógica
Fascículo 24	Desarrollo de proyectos colaborativos
Fascículo 25	PROYECTO





UNIDAD 3

Fascículo 26 Aplicaciones didácticas – Jclic

Fascículo 27 Webquest – Metodología y relación con el constructivismo

Fascículo 28 La estructura de una Webquest – Modelo de evaluación de la Webquest

Fascículo 29 Software educativos – nociones generales – Propietarios y libres

UNIDAD 4

Fascículo 30 La prensa, un recurso didáctico – prensa y currículum – propuestas didácticas

Fascículo 31 La televisión – Canal educativo paraguayo Arandu rape – Modelos de desarrollo curricular (inicial, básica y media)

Fascículo 32 El arte de hablar eficazmente – Audio y vídeo

Fascículo 33 Aprender a escuchar

Fascículo 34 Bibliotecas escolares y virtuales – Tareas de la biblioteca y aportaciones de las nuevas tecnologías

Fascículo 35 Animación de la lectura

Fascículo 36 Conocer las fuentes de información

Fascículo 38 Material adicional CD Interactivo y su navegación

Fascículo 39 El Proyecto Final, formas de envío, y generalidades. Informaciones varias de entrega de trabajo final y examen final

Fascículo 40 Evaluación Final

España: formación y autoformación

Los materiales de los cursos de formación del ITE son gratuitos y descargables desde la web de Formación en Red del ITE, para circular también como materiales de autoformación. Se distribuyen con licencia Creative Commons.

Asimismo, el proyecto se retroalimenta con la incorporación de materiales educativos de los participantes. Periódicamente se van recopilando muestras de trabajos realizados por profesores que tomaron los cursos en ediciones anteriores, y se muestran en la web para que quienes deseen cursarlos puedan hacerse idea del nivel medio que alcanzarán si se titulan.

Hacia modelos de cursos abiertos

El concepto de clase virtual es cuestionado en la actualidad por una serie de tendencias en la educación con TIC, que abogan por una formación en la que el estudiante tenga una mayor libertad para organizar sus recorridos y apropiación de materiales.⁹

Entre las propuestas está la de cursos abiertos (open courses), entornos en los que se publican materiales sin formatos predefinidos, en los que cada estudiante organizará según sus inquietudes, aspiraciones, deseos, etc., la forma de administrar y procesar sus aprendizajes. En este campo se destacan los Ambientes Personales de Aprendizaje (PLE, por sus siglas en inglés) y las Redes Personales de Aprendizaje (PLN, por sus siglas en inglés).¹⁰

⁹ Wiley y Hilton, por ejemplo, encuentran que, en su gran mayoría, el e-learning refleja solo dos de los seis atributos que se esperaría encontrar como respuesta a los cambios del sistema: son digitales y, en algunos casos, móviles, y se mantienen aislados, genéricos, cerrados y enfocados en el consumo de información, en contraposición con las características de conectividad, personalización, apertura y potencial de creación visibles en la Web. Citado en <http://www.diegoleal.org>. La referencia a los autores es Wiley, D., & Hilton III, J. (2009). Openness, Dynamic Specialization, and the Disaggregated Future of Higher Education. The International Review of Research in Open and Distance Learning, 10(5). Disponible en <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/768>

3.3.2. Recomendaciones para la producción de materiales

Durante el desarrollo del encuentro, así como en el informe de consultoría, se recogieron las siguientes recomendaciones con respecto a los materiales utilizados en los cursos.

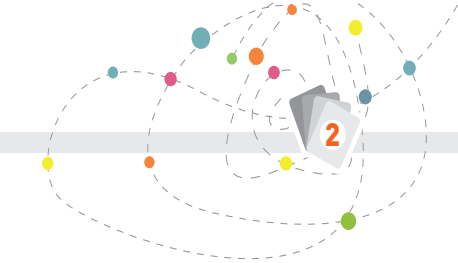
a) Rigurosidad disciplinar y lecturabilidad¹¹

En primer lugar, los contenidos deben ser correctos, desde el punto de vista de la disciplina, pero accesibles a los destinatarios previstos. Como señala Paula Carilino, «los docentes suponemos que leer es encontrar en el texto la información que parece ofrecer, pero desconocemos que esa información solo está disponible y puede ser apreciada por quienes tienen ciertos marcos cogni-

¹⁰ Para una descripción de estos conceptos véase <http://www.diegoleal.org/social/blog/blogs/index.php/2010/10/07/ambientes-personales-de-aprendizaje-y-educacion-abierta-tendencias-en-el-e-learning-actual-y-futuro?blog=2> o Downes, S. (2005, October). E-Learning 2.0. eLearn Magazine, 2005(10). Disponible en <http://www.eleammag.org/subpage.cfm?section=articles&article=29-1>. También las respectivas definiciones en Wikipedia.

¹¹ “Lectorabilidad” es un concepto que tiene que ver con la estructura de los textos y las dificultades que ofrecen a la lectura comprensiva: densidad conceptual, nominalización, longitud de párrafos, oraciones subordinadas, etc.





tivos específicos».¹² El equilibrio entre rigurosidad científica y transposición didáctica constituye el núcleo del arte del docente-contenidista.

Los textos incomprensibles, herméticos, cerrados al lector no experto tienen efecto expulsivo en cualquier actividad formativa.

b) Estilo dialógico

Incluir al destinatario e incluirse (el autor). Los textos en que nadie le habla a nadie, impersonales, agregan frialdad a la comunicación y eliminan cualquier tipo de compromiso del autor con los enunciados, como si en realidad afirmar lo que sea, o lo contrario, fuera lo mismo. El estilo dialógico es un tema de tono, pero también gramatical. García Aretio¹³ lo define así: «Habrà de tenderse a un estilo alentador, personal y conversacional con el estudiante, ale-

¹² Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

¹³ García Aretio, Lorenzo (1997), "Propuesta de estructura de unidad didáctica y de guía didáctica", en *El material impreso en la enseñanza a distancia*, UNED, Madrid.

jándose del aire habitualmente frío y distante de los textos convencionales». No se trata entonces solo de un tema de estilo: tiene que ver con evitar proposiciones o ideas cerradas, blindadas, impenetrables.¹⁴

c) Contenidos procedimentales

Una parte importante de las ofertas de formación desarrolladas a través de los portales se concentran en el uso de programas (software) informáticos. Para este tipo de contenidos es importante considerar que la lógica de los aprendizajes no siempre es la misma que la lógica de los objetos sobre los que se aprende. Aplicando el diseño de materiales para el aprendizaje de programas, conviene detenerse a pensar ese aprendizaje desde el uso (gradual) y no desde la estructura y orden de los menús del software. A la vez, tratar de que los alumnos comprendan el sentido general

¹⁴ Daniel Prieto Castillo define ese tipo de textos como autoritarios: «Nos interesa aquí destacar el autoritarismo: un mensaje tiende al mismo cuando nos dice y redice cosas sin dejarnos opción para una interpretación distinta [... ..], cuando nos da consignas de interpretación como si fueran la única llave para entender algo». Prieto Castillo, Daniel (1999). *La comunicación en la educación*, Buenos Aires, Ediciones Ciccus/La Crujía.

de los procedimientos, y no solamente el algoritmo (mecánico) para obtener determinado resultado, ya que la actualización del programa (o la necesidad de utilizar otro) volverá inútiles esos aprendizajes mecánicos.

d) Edición cuidada

Los materiales didácticos elaborados y suministrados por quienes gestionan proyectos de formación virtual deberían tener una edición cuidada, con diseño gráfico adecuado y una fisonomía coherente, que muestre al conjunto de los materiales como partes de un todo, y no como un amontonamiento de textos de diferente origen y formato.

e) Utilización de otros lenguajes

Si bien el lenguaje escrito es el principal en todos los procesos formativos, ocupan un lugar cada vez más importante los "otros" lenguajes, como las imágenes, las animaciones, los mensajes audiovisuales o multimedia, apoyados por las facilidades que ofre-

cen los modernos programas que ponen la producción de contenidos al alcance de cualquier persona.¹⁵

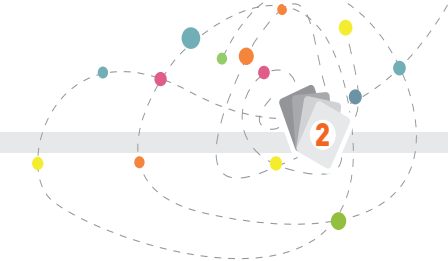
3.4. Los alumnos/as destinatarios

En el marco de los proyectos de los portales de RELPE, el e-learning se utiliza como una herramienta de capacitación docente. Por lo tanto, en la mayoría de los portales los alumnos son docentes.

Las que siguen son algunas observaciones –señaladas en las conclusiones del seminario y la consultoría–, que caracterizan al perfil de los estudiantes de los proyectos (los docentes del sistema educativo):

¹⁵ Como afirman Dussel y Southwell: "... hay que repensar el lugar monopolístico de la escritura en la transmisión de la cultura. La escritura es un 'modo de representación', es una de las formas en que los seres humanos construimos el sentido sobre nuestra experiencia y nos comunicamos. La escritura es un modo importantísimo de representación, y su aprendizaje es difícil, y debe ser eje fundamental de la escolaridad; pero no es necesariamente cierto que es el más completo o el que debe 'dominar' a todos los otros, que incluyen a la imagen, el sonido y el lenguaje gestual o corporal". Inés Dussel y Miriam Southwell, "La escuela y las nuevas alfabetizaciones", en revista *El Monitor* N°13, Buenos Aires, 2007.





- Si bien el e-learning tiene una trayectoria de más de dos décadas, al día de hoy muy pocas personas de los sistemas educativos tradicionales conocen por experiencia propia lo que sucede en la modalidad de e-learning o educación virtual.
- El campo de los docentes es heterogéneo en cuanto a alfabetización digital.
- La falta de conectividad es un problema a la hora de encarar proyectos de formación puntual o capacitación continua.
- Los docentes tienen ocupaciones, trabajo y familia y no disponen de demasiado tiempo para abocarse a la formación virtual (característica en general de todas las personas que seleccionan este tipo de formación);
- Sin embargo, en general las propuestas tienen una excelente acogida en los sistemas educativos, tanto en cantidad como en calidad de las experiencias, y superan las expectativas de los portales.

3.4. 1. Estudiantes y motivación. La retención

Volviendo a otro de los temas centrales en el seminario –la motivación–, recordemos que en los entornos de formación virtual los estudiantes deben tener un rol proactivo, autoorganizarse y manejar por sí mismos los espacios y tiempos de estudio. La concurrencia a clases en días y horarios fijos tiene un efecto ordenador externo en la agenda de los estudiantes, mientras que en la educación virtual no existen, o son muy débiles, esos organizadores externos del uso del tiempo que se destina al estudio.

El e-learning requiere de los estudiantes fuerza de voluntad y autoorganización, características que en gran medida se alcanzan a partir de la motivación por parte del equipo profesional. La motivación del equipo profesional se traduce en un mayor índice de retención.

Se considera **índice de retención** a la proporción de alumnos que finalizan el trayecto formativo, en relación con la cantidad de los que lo inician. Normalmente ese índice se expresa en porcentajes. Su utilidad es brindar una evaluación cuantitativa sobre la

eficacia de la gestión de los proyectos de formación. Y para medir, también cuantitativamente, avances y retrocesos en períodos que se analicen.

García Aretio recomienda distinguir dos tipos de **abandono**: “...nos encontraríamos con dos tipos de abandono: abandono sin comenzar y abandono real. Hablamos de abandono sin comenzar cuando nos referimos a aquellos estudiantes de los que no existe registro evaluador alguno a pesar de haber estado matriculados uno o dos años...”.¹⁶

Es decir que, y siguiendo con la descripción de García Aretio, en la que llama real al abandono del alumno **ya incorporado al estudio**, este autor considera que quienes no se incorporaron plenamente al proceso no deben incluirse en la estadística. El escrito, orientado a la educación superior, valida la incorporación a partir de que existan **registros evaluativos**.

Sería conveniente definir el **modo de validación del momento de inicio real**, unificando criterios en todos los portales de la red. La sugerencia, para los cursos cortos que constituyen el grueso de la oferta formativa de los portales, es considerar el ini-

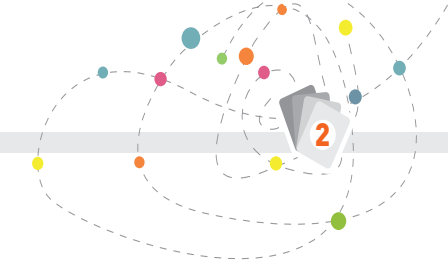
cio real a partir de la entrega de algún trabajo o la participación en alguna actividad colectiva, sin necesidad de llegar a una instancia evaluativa.

Algunos valores aproximados de retención de los portales

País	Retención promedio
Argentina	50%
Brasil	70 a 80%
Costa Rica	30%
El Salvador	90%
España	80%
Nicaragua	70 a 80%
Panamá	90 a 100%
Paraguay	60%

¹⁶ Lorenzo García Aretio, *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, Barcelona, Ariel Educación, 2006.





3.4.2. Espacios de encuentro e intercambio docentes/estudiantes. Los foros

Aunque las plataformas suelen tener diversos espacios para interacciones sincrónicas y asincrónicas, los foros son dispositivos básicos presentes en todos los entornos.

Así, una de las cuestiones importantes en el rol tutorial o docente es la gestión de foros, ya que es **la actividad más habitual** en la modalidad virtual, a la vez que tiene una **especificidad muy importante**.

La **herramienta foro** es un dispositivo informático que permite organizar textos (generalmente breves) ordenados cronológica o temáticamente, con participación abierta de docentes y alumnos. Con la herramienta foro se puede armar un espacio de presentaciones –como ejemplificamos antes–, un espacio de publicación de producciones individuales, un espacio de debate, etc. La actividad foro es un tipo especial de intercambio que puede obedecer a diversos objetivos educativos.

Los tipos de foro son muy variados, sin que se pueda hacer una taxonomía exhaustiva de los mismos (las que siguen son solo algunas de las posibilidades).

• **Foros de debate.** Son los más comunes y en los que se centran en general los intercambios. Siempre que sean exitosos, constituyen una excelente herramienta de **construcción colectiva de conocimiento**.¹⁷

• **Foros de consulta.** En las actividades formativas virtuales suele ser muy productivo establecer espacios de consulta horizontales, en los que los propios alumnos compartan dudas e inquietudes, las que pueden ser respondidas por sus pares (o por el docente, en ausencia de aquellos). Este tipo de foros ayuda a desarrollar el concepto de la responsabilidad de los alumnos respecto de sus propios aprendizajes, a estimular la autoconfianza y fortalecer los lazos grupales.

¹⁷ Como señalan Gros y Silva: “Se da por sentado que el simple hecho de que un grupo de estudiantes intervengan en un forum virtuale es sinónimo de aprendizaje y colaboración. Además, se confunde la repartición de tareas entre estudiantes con la colaboración y el proceso de construcción conjunta del conocimiento. Begoña Gros y Juan Silva, El problema del análisis de las discusiones asincrónicas en el aprendizaje colaborativo mediado, 2006. Disponible en www.um.es/ead/red/16/gros.pdf”

• **Foros de construcción o investigación.** Un espacio de intercambio grupal para intercambio sobre procesos colectivos de construcción de documentos o investigación. Tienen la ventaja de que las participaciones quedan a la vista de todos, organizadas cronológica o temáticamente.

• **Foros preparatorios de actividades.** Foros preparatorios de otra actividad posterior.

• **Foros de consenso en el trabajo.** Similares a los de construcción o investigación, aunque más orientados a la coordinación grupal para trabajos.

• **Foros de presentación.** Tienen como objetivo intercambios buscados: son sociales.

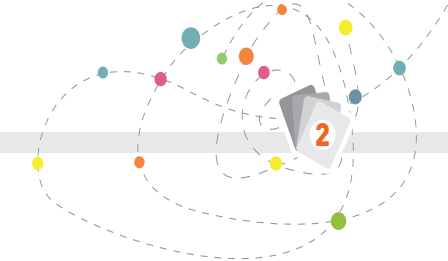
Durante el seminario, los equipos de los portales señalaron tres componentes principales para tener actividades exitosas en los foros:

- La elaboración de la consigna.
- El estilo de moderación.
- El manejo de los plazos y tiempos.

Se llama consigna al texto convocante, que inicia el foro. En general es responsabilidad del docente del aula. Esta consigna deben ser redactadas cuidadosamente y tener las siguientes características.

Tema debatible. El tema (que no es en sí mismo una consigna) debe ser susceptible de debate.





Controversia. Los foros de debate requieren, para que el debate exista, que el tema admita por lo menos dos posiciones relativamente antagónicas. Pensar, analizar, comparar, son algunas de las operaciones mentales comprometidas que ayudarán a producir aprendizajes.

Discusión. Se recomienda evitar convocar a monólogos paralelos.

Apertura. Hay que evitar insinuar la respuesta esperada. Las consignas del tipo “¿Qué opinan sobre la atroz matanza anual de focas en Canadá...?” seguramente producirán participaciones unánimemente condenatorias.

Recomendación

La tendencia a la participación excesiva de los docentes o tutores “mata” los foros. Podríamos considerar los foros como un espacio privilegiado de participación de los alumnos; los docentes tienen muchos espacios para desarrollar sus ideas. Conviene permitir entonces que los alumnos se expresen libremente, sin **interrumpirlos** innecesariamente, “aclarando dudas” o “explicando” antes del momento oportuno. Las aclaraciones o explicaciones en un foro deberían partir de los propios alumnos, de los pares.

Es pertinente la participación del moderador en las siguientes situaciones:

Cuando la falta de experiencia de los participantes hace que no comience el funcionamiento del foro.

Cuando el debate pasa por alto alguna participación que deja flotando una línea de reflexión importante.

Cuando la discusión se desvía del tema principal.

Cuando aparecen agresiones o agravios de cualquier tipo.

3.4.3. Alumnos inscritos y alumnos que finalizan los cursos: datos cuanti y cualitativos de los proyectos de los portales

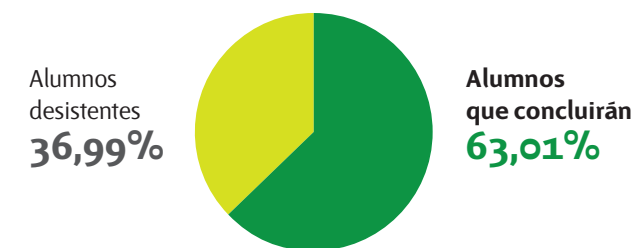
Los estudiantes, los tutores, los materiales, todos estos elementos que acabamos de revisar en el marco de los proyectos de los portales de RELPE convergen en un objetivo, que es llevar a cabo un proyecto exitoso.

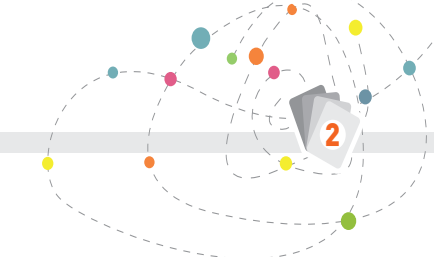
Entre las variables significativas está la de mejorar la retención de alumnos, que implica un desafío para el e-learning.

Mencionaremos algunos casos que muestran el estado de situación. Los números son muy diversos, según el proyecto, sus alcances, las características poblacionales de cada país. No son, entonces, comparables entre sí, sino analizables cada uno en particular.

Brasil

El proyecto del curso Alumno Integrado, de 180 horas y una duración de 6 meses, contó en 2010 con 30.000 estudiantes de todo el territorio brasilero, con una retención del 63%.





Costa Rica

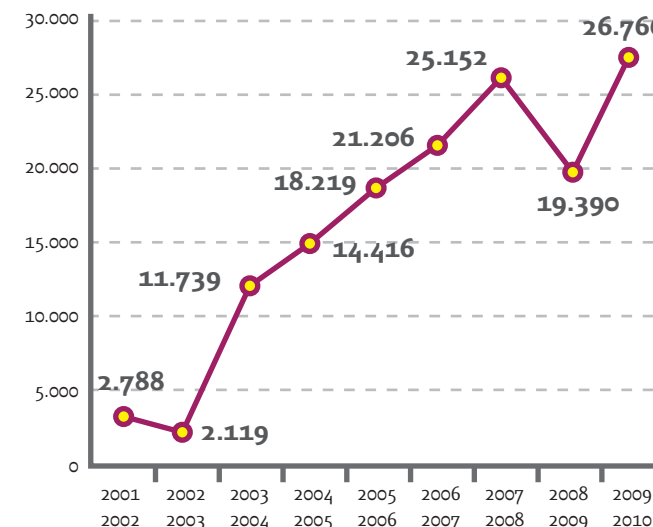
La versión de e-learning del proyecto Lectura inteligente. La lógica en la enseñanza del español fue realizada por 125 docentes de escuelas secundarias de todo el país. Para el 2011 se continuará con otras versiones del curso de lógica, como una forma de complementar las capacitaciones en las direcciones regionales.

España

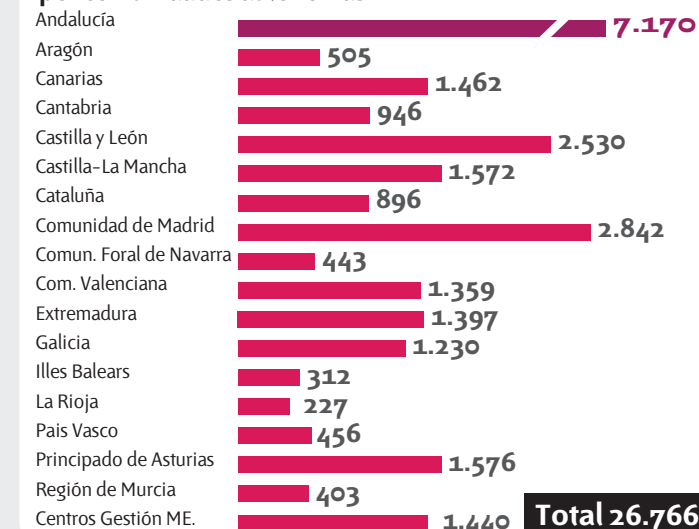
El objetivo es que los alumnos realicen varios de los cursos, en un trayecto formativo. Para orientar a los alumnos en estas opciones, el proyecto elabora un itinerario¹⁸ dividido en dos ejes transversales de herramientas informáticas y recursos didácticos, agrupados longitudinalmente en nivel básico, medio y avanzado.

Los cursos tienen además reconocimiento oficial en función de su grado de complejidad. Más allá de la mejora de la calidad profesional obtenida, la validez de la acreditación es reconocida oficialmente como mérito para los diferentes procesos asociados a la carrera docente (promoción, movilidad, concursos de méritos, etc.) de acuerdo a los baremos establecidos por las administraciones educativas. Estos factores agregan valor y son motivaciones para la inscripción y retención.

Docentes formados en 2001-2010¹⁹

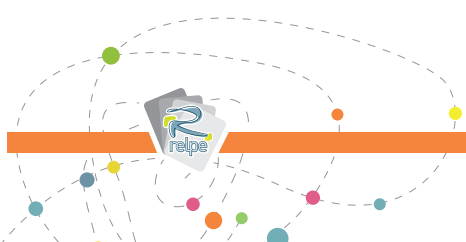


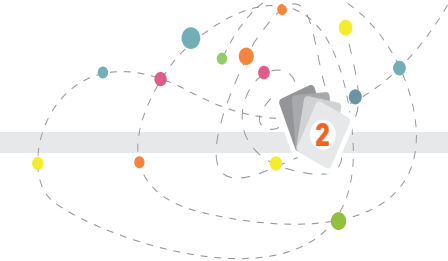
La distribución de docentes formados por comunidades autónomas



¹⁸ Para ver este itinerario http://formacionprofesorado.educacion.es/index2.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=29&lang=es

¹⁹ Más información estadística sobre el proyecto del ITE <http://formacionprofesorado.educacion.es/index.php/es/servicioformacion/estadisticas-datos-y-cifras>





Profesores capacitados por año

México

Con una propuesta de tiempo promedio de un curso y/o taller de 60 horas y con acreditaciones de los mismos en la la H. Comisión Nacional Mixta de Escalafón de la SEP, el proyecto Red Escolar cuenta con una de las trayectorias más largas de la región y ha capacitado desde 1998 a 82.606 profesores.

Un estudio que abarcó desde el año 2003 al 2010 arrojó las siguientes especificaciones sobre un total de 32.684 maestros capacitados:

20.071 mujeres y 12.613 hombres;

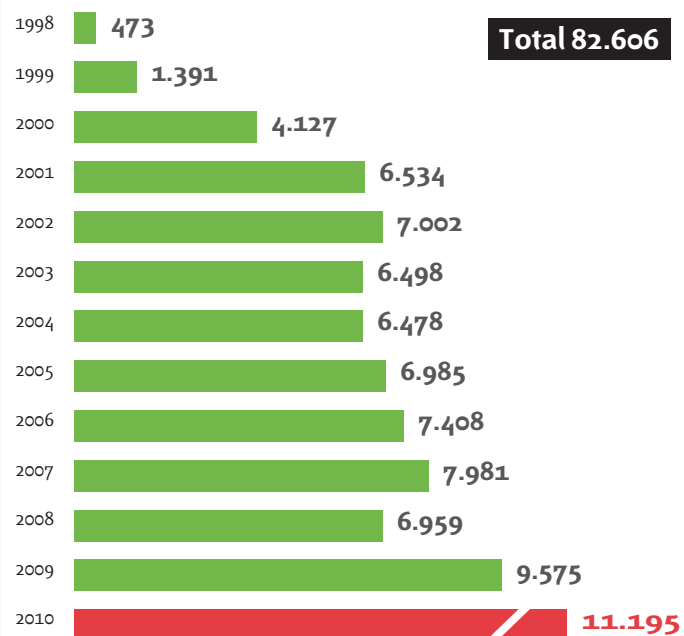
19.703 participantes cuentan con una licenciatura, y 5.995 con formación de Normal Básica;

19.320 son maestros, y 3.372 forman la plantilla de Apoyo Técnico Pedagógico;

8.233 tienen más de 20 años de servicio; 6.736 de 6 a 10 años;

24.612 contaban con experiencia en línea.

Profesores capacitados por año



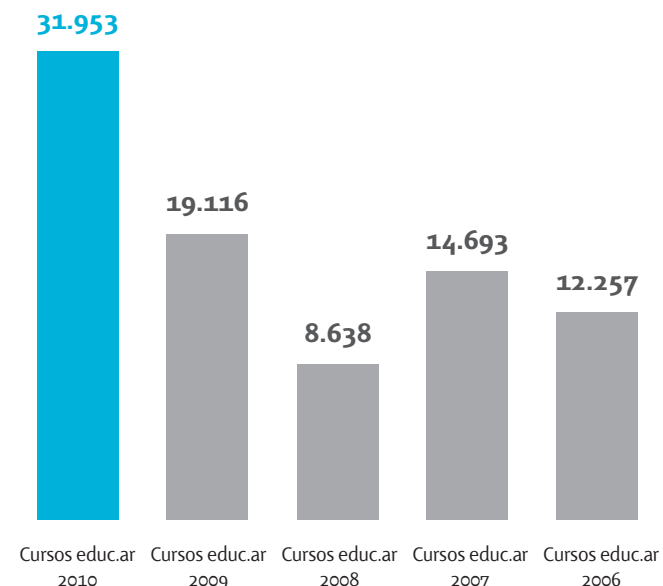
Paraguay

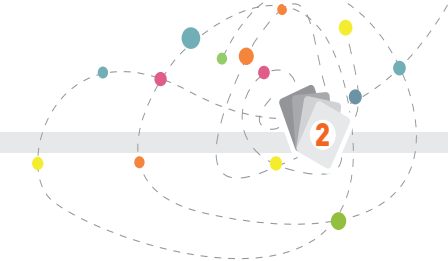
El proyecto de Paraguay que se presentó fue diseñado para unos 1500 docentes. Sin embargo –en una tendencia común a estas experiencias– las expectativas fueron superadas, alcanzando una matrícula de más de 9000 docentes de todo el país. La carga horaria del curso fue establecida en 150 horas reloj.

Fueron aprobados 3555 docentes, y 563 personas fueron aprobadas pero no certificadas.

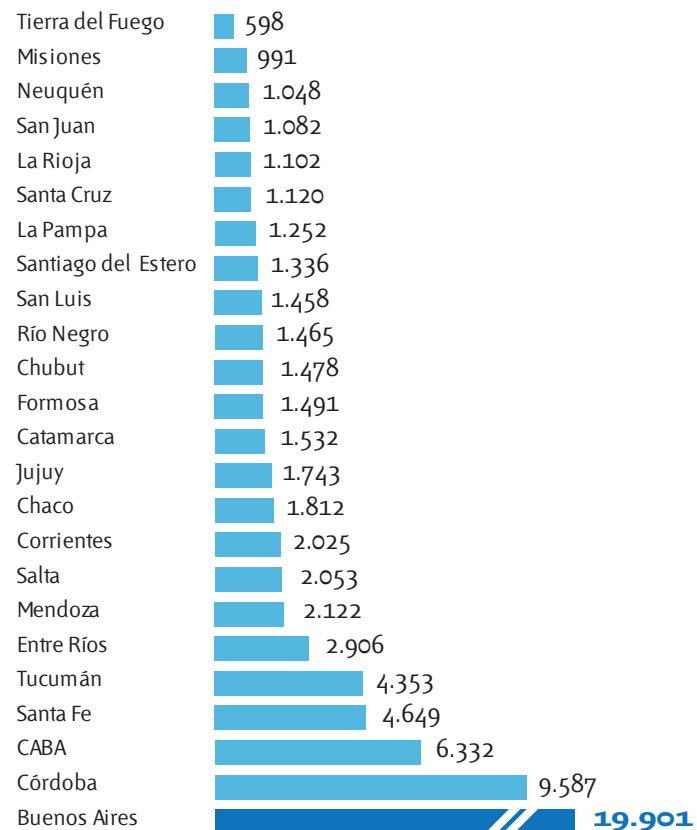
Argentina

Desde su inicio en 2005 y con su relanzamiento en 2008, el proyecto de e-learning de **educ.ar** contó con más de 90.000 docentes inscriptos, en una tendencia creciente que sigue a la optimización de estrategias y equipos así como a las circunstancias que llevan a la apropiación de las TIC por parte de la comunidad docente.





El impacto fue importante en todas las jurisdicciones de la Argentina



3.5. Administración de la plataforma: las etapas del e-learning

La gestión de un proyecto de e-learning excede cuestiones didácticas o disciplinares, o el tiempo del curso. La promoción, la inscripción involucran cuestiones técnicas e institucionales y comunicacionales sobre las cuales los portales tienen ricas experiencias que intercambiar.

3.5.1 Promoción e inscripción

En la etapa de promoción de las ofertas formativas y de inscripción podemos considerar tres ejes para organizar las recomendaciones que las experiencias muestran como eficaces y que se pusieron de manifiesto en el encuentro y en el informe de consultoría.

- Información previa (promoción)
- Información motivacional
- Proceso de inscripción

La información previa constituye el eje más importante, y se recomienda tener en cuenta:

- La información debe ser **completa**. No limitarse al programa o lista de contenidos generales.
- Indicar para qué está diseñada la oferta formativa, qué obtendrá la persona que complete el cursado.
- Señalar **a quiénes está dirigida** la oferta. Ninguna actividad formativa sirve para todas y/o cualquier persona. El diseño de las ofertas presupone un público destinatario con conocimientos previos presupuestos, relación entre los contenidos y la experiencia previa y posibilidades de incorporarlos a las prácticas profesionales.
- Indicar, en la medida de lo posible, la **carga horaria real**, la dedicación temporal necesaria para el cursado, según el nivel de exigencia y el tipo de actividades requeridas.
- Los servicios de **aclaración de dudas** que se ofrezcan deben ser atendidos en tiempo y forma. Escribir pidiendo alguna información especial y no recibir respuesta, o recibirla con mucho atraso, o incompleta, produce una **muy mala impresión inicial**.

La **información motivacional** se refiere a los argumentos que intentan convencer a los potenciales interesados para que den el paso de incorporarse a la oferta formativa.

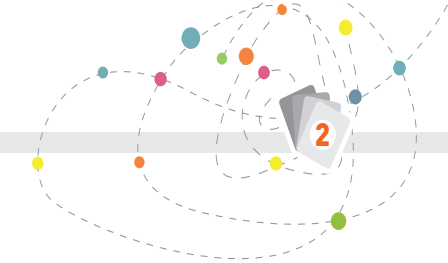
En cuanto al **proceso de inscripción**, las recomendaciones se centran en:

- La **comodidad** debe estar del lado de los aspirantes a ingresar, y no al servicio de la administración.
- La **eficacia** del proceso de inscripción construye una “primera impresión” importante.
- En la presencialidad, cada paso de las gestiones motorizadas por el interesado se valida por sí mismo. En las gestiones virtuales es necesario que el interesado reciba confirmación del cumplimiento correcto de cada uno de los pasos que se establezcan.

3.5.2. El ingreso a la plataforma

Lo que para los que gestionan aulas virtuales, clases virtuales o cursos virtuales es un claro conjunto de recursos informáticos y comunicacionales, organizados habitualmente en plataformas diseñadas para





eso, para el novel estudiante virtual es solo una pantalla con muchas opciones entre las que tiene que elegir, sin saber realmente qué significa cada una. **El concepto de campus virtual no es intuitivo, y las metáforas son conceptuales, no físicas.**

Las recomendaciones para este tema surgieron como medidas básicamente prácticas:

- Enviar un mensaje (mail) de bienvenida, adjuntando un material en el que se detalle minuciosamente el procedimiento para ingresar al campus o aula virtual, con capturas que muestren las primeras pantallas que se verán en el proceso de ingreso. El detalle debería incluir instrucciones también minuciosas sobre el ingreso de usuario y clave (si la hubiera).

No presuponer ningún paso. Lo que parece obvio para un usuario experimentado no lo es para uno novel.

- Establecer rutinas de recepción y asimilación que hagan sentir al ingresante que **no llega a un espacio vacío** (no verá a ninguna persona físicamente, ni se cruzará con sus compañeros de estudio en los pasillos).

- Ha producido buenos resultados la habilitación de un aula especial, llamada **de adaptación**, en la que se desarrolla un curso muy personalizado para los nuevos ingresantes sobre las principales acciones y comandos de la plataforma con los que deberá familiarizarse (enviar y recibir mails, adjuntar archivos, etc). Este curso (muy corto) suele ser atendido por un docente especialmente destinado para esa actividad, y los alumnos pueden realizarlo en cualquier momento. No necesita un cronograma igual para todos.

- También es conveniente habilitar un aula o área sobre el **uso del campus**, con instructivos detallados, ilustrados y animados. Esta aula, en la que se puede dar de alta a todos los cursantes, sirve también como referencia ante consultas técnicas. Los alumnos pueden acceder a ella en cualquier momento de la cursada.

- Se destaca la conveniencia de establecer un **soporte técnico específico** para resolver problemas y dudas sobre el funcionamiento del campus, de manera de no recargar a los docentes con esa tarea.

Este soporte técnico se supone orientado a la atención de los alumnos (y eventualmente los docentes) y no coincide (no es conveniente) con el personal informático especializado que atiende el funcionamiento de la plataforma.

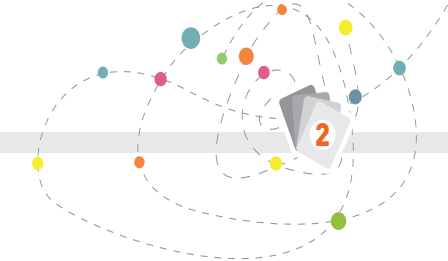
La función de soporte técnico orientado a los alumnos tiene un componente pedagógico, ya que se trata de comprender las dudas, la mayor parte de las veces expresadas de manera muy confusa (por falta de conocimientos técnicos) y saber explicar los mecanismos para superar los problemas o los procedimientos para resolver las dificultades.

- Es muy conveniente establecer **espacios de presentación personal** de los cursantes, en los que puedan encontrarse y co-

nocer a sus nuevos compañeros de estudio. Si la plataforma lo permite, resulta de gran ayuda la publicación de una pequeña fotografía de cada uno, de manera de poder mirar “cara a cara” al resto de los integrantes del grupo de estudio, humanizando en la medida de lo posible la relación.

- En los cursos o propuestas formativas **de duración que lo justifique**, es muy útil habilitar una sección de **cafetería**, que puede estar basada en el formato de foro o incluso contar con una sala con todos los atributos (mensajería, reservorio de archivos, foros, chat, etc.). Estos espacios de participación libre, autogestionada, contribuyen a eliminar la sensación de soledad del estudiante a distancia, especialmente en las primeras etapas.





AGENDAS Y RITMO DE TRABAJO

El diseño de cronogramas para proyectos de formación virtual requiere un equilibrio sensato entre las presiones de la necesidad y lo que acotan las posibilidades reales. La agenda semanal es una tradición que se arrastra desde la presencialidad. La agenda semanal elimina una de las ventajas importantes de la formación virtual: la posibilidad de que los estudiantes organicen su participación de manera flexible, dentro de los límites lógicos de una cursada en común con sus compañeros. La agenda semanal tenderá a expulsar a aquellos estudiantes que se ausentan varios días a la semana por razones laborales, que muchas veces los obligan a desplazarse a lugares con poca o nula conectividad.

La imposición de agendas intensivas, de difícil cumplimiento, suele hacerse en nombre de “no bajar la calidad”, sin tener en

cuenta que los modelos expulsivos no mejoran la calidad, ya que no hay calidad sin estudiantes.

Para la educación virtual habrá que ir desarrollando criterios específicos que tengan en cuenta los estándares de calidad imprescindibles, considerando las responsabilidades de las instituciones en cuanto a la certificación (si es habilitante, si otorga créditos, etc.), compaginando estos estándares con las posibilidades reales de los estudiantes destinatarios de los proyectos formativos.

En general va creciendo la idea de que **el módulo temporal para la educación virtual es bisemanal**. La quincena como organizadora de temas y actividades permite recuperar el tiempo a quienes no disponen de la semana completa para el estudio. Pero suele ser conveniente complementar esto con clases semanales intermedias, para ayudar a mantener el ritmo regular de trabajo.

4. Conclusiones: lecciones y desafíos en los proyectos

La educación virtual tiene una trayectoria de décadas en ambientes empresariales y en algunos espacios universitarios. En los años recientes ha dado sus primeros pasos en el sistema educativo básico de los países de Iberoamérica, con resultados desiguales y varias dificultades pero también con ricas experiencias y excelentes perspectivas.

Entre los principales desafíos se relevaron:

- La falta de equipos informáticos propios de los docentes y/o en las instituciones educativas para las prácticas requeridas.
- El acceso limitado o deficiente a internet, tanto en forma privada como institucional, en muchas de las zonas de los países de América Latina.
- La falta de experiencia de los docentes en estos entornos de formación, que se traduce en:
 - debilidad en el trabajo sistemático y organizado;
 - baja calidad de los trabajos finales;

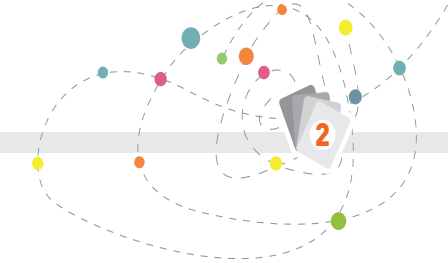
- poco uso de herramientas TIC en el proceso educativo;
- desconocimiento por parte de los docentes de la metodología necesaria para el trabajo a distancia;
- deserción durante la cursada.

- Limitados recursos humanos para la capacitación, falta de perfiles con la formación necesaria en la región.
- La necesidad de lograr mayor reconocimiento oficial por los sistemas educativos de la modalidad de formación de e-learning.

Las experiencias relevadas en el encuentro y recuperadas en los informes de consultoría y en esta publicación muestran decisiones políticas, talento y capacidad pedagógica y de gestión por parte de los portales para llevar adelante proyectos adecuados a la realidad de cada país, para lograr objetivos de distinto grado de impacto pero con fuertes bases de calidad, estrategia y valores.

En el marco de los planes de equipamiento de los países de la región, y la demanda de uso de TIC de los sistemas educativos y de





todas las áreas del conocimiento, el e-learning constituye un pilar importante para los portales de la región para:

- difundir los contenidos digitales;
- producir capacitación masiva con bajos costos;
- formar a los docentes en cuestiones procedimentales y nuevas formas de enseñanza y aprendizaje;
- alentar esta modalidad de circulación del conocimiento (los docentes pueden comenzar a utilizar la modalidad);
- capacitar a los miembros de los equipos de los portales;
- alentar formas colaborativas de aprendizaje;
- optimizar el acceso a la información de la región;
- sortear dificultades geográficas y políticas y aportar a la igualdad educativa en países con diferencias estructurales.

A tal efecto las estrategias más relevantes pasan por el momento por las siguientes, que delimitan las bases de una agenda de los

portales para la formación a distancia:

- el trabajo interinstitucional;
- el intercambio de experiencias, profesionales y materiales didácticos en la región;
- la construcción de estándares comunes para llevar adelante y evaluar los proyectos;
- el incremento de la investigación de resultados y efectos y en la evaluación de proyectos;
- la investigación constante para la mejora de la calidad;
- la atención cuidadosa en todos los aspectos de cada proyecto, desde la inscripción a la evaluación;
- el cuidado en la formación de los equipos docentes;
- la actualización en el área del e-learning y en el área de tecnología;
- el trabajo en la difusión de las propuestas en forma eficaz, clara y motivadora.

Bibliografía

Stephen Downes, "E-Learning 2.0, en Learn Magazine, 2005(10). Disponible en <http://www.elearnmag.org/subpage.cfm?section=articles&article=29-1>

Inés Dussel y Miriam Southwell, "La escuela y las nuevas alfabetizaciones", en revista *El Monitor* N°13, Buenos Aires, 2007.

Lorenzo García Aretio, *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*, Barcelona, Ariel Educación, 2006.

Diego Leal, "Ambientes Personales de Aprendizaje y Educación Abierta: tendencias en el e-learning actual y futuro".

<http://www.diegoleal.org/social/blog/blogs/index.php/2010/10/07/ambientes-personales-de-aprendizaje-y-educacion-abierta-tendencias-en-el-e-learning-actual-y-futuro?blog=2>

Marta Mena, *La Educación a Distancia en América Latina*, co-edición ICDE-UNESCO-La Crujía.

Daniel Prieto Castillo, *¿La Universidad Jardín de Infantes?*, documento digital. Mendoza, 2001.

John Tiffin y Lalita Rajasingham, *En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información*, Buenos Aires, Paidós, 1997.





Esta publicación pertenece a la Serie Seminarios, a cargo de la Secretaría Ejecutiva de la Red Latinoamericana de Portales Educativos, RELPE.

Edición

Secretaría Ejecutiva

Corrección

Virginia Avendaño

Diseño

Silvana Coratolo

Unidad Ejecutiva

OEI - Oficina Regional en Buenos Aires

ISBN

978-987-1433-27-8

Agradecemos la colaboración de los países miembros de RELPE en la provisión de contenidos e imágenes.



